TAPIS D'ORIENT

ANATOLIE - ASIE MINEURE - BELOUCH - BIDJAR
BOKHARA TEKKE - CAUCASE - CESARÉE - FERAHAN
GENDGE - GHIORAVAN - GHIORDES - HAMADAN
ISPAHAN - JOZAN - KAZAK - KESHAN - KHORASSAN - KIRMAN
KIZIL GHIORDES - KURDE - MAHAL - MOSSUL - PERGAME
ROUMAIN - SAROUK - SENNEH - SENNEH KURDE
TABRIZ - TURKBAF - TURKMEN - YAMOUTH - YORDES

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT - SALLE N° 1

LE MARDI 22 FÉVRIER 1972, A 16 HEURES

Commissaires-Priseurs

Me Etienne ADER — Me Jean-Louis PICARD
Me Antoine ADER — Me Jacques TAJAN

12, rue Favart — 742-68-23

assistés de :

M. Jean BERTHEOL

Expert près les Douanes Françaises

150, rue de la Pompe - 727-51-36

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 22 Février 1972 de 11 h à 15h 30

An comptant : les acquéreurs paieront en sus des enchères, 16 % jusqu'à 6.000 F, 11,50 % de 6.001 à 20.000 F, 10 % au-dessus de 20.000 F.

N.B. - Les mesures sont données à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.

Adresse Télégraphique - Aderpicar-Paris - La référence de ce catalogue est " SPARTA "

1. ANATOLIE 140×105, fond rouge à mirhab, bordure cuivre (usagé, bordures incomplètes).

2. ASIE MINEURE (soie) 180×125, fond lie-de-vin à mirhab.

3. BELOUCH 140×110, fond lie-de-vin à petits losanges bleus.

4. BIDJAR 215×140, fond marine à dessin " Hérati ", bordure rouge sombre.

5. BIDJAR (fragment) 115×120, (très usé, coupé, coutures).

6. BIDJAR (fragment) 120×120, (très usé, coupé, coutures).

7. BIDJAR 470×120, fond marine à trois médaillons roses, bordure brun rouge (très usé, coupé, coutures).

8. BIDJAR (paire du précédent) 475×120, (très usé, coupé, coutures).

9. BOKHARA TEKKE (sac) 75×120, fond orangé à décor classique.

10. CAUCASE 215×115 (moderne), fond orange à trois médaillons gris, bordure orange.

11. CÉSARÉE 170×130, fond vert à mirhab et vase de fleurs, bordure crème.

12. CÉSARÉE (soie) 165×095, fond crème à mirhab, médaillon cerise, bordure crème (usagé).

13. FERAHAN 210×130, fond crème, médaillon et bordure rouge, écoinçons bleu marine.

14. GENDGE 250×100, fond bleu à six médaillons polychromes, bordure crème (usagé, coupé, coutures).

15. GHIORAVAN 350×310, fond brique, médaillon rose et bleu, écoinçons jaunes et bleus, bordure marine (usagé).

16. GHIORDES 200×120, fond rose à mirhab, bordure à six galons alternés crème et rose.

17. HAMADAN 190×120, fond marine, grand médaillon et écoinçons crèmes, bordure crème.

18. HAMADAN 195×135, fond bleu marine, médaillon crème à palmettes, bordure bleue.

19. HAMADAN 150×105, fond rouge, médaillon et bordure bleu marine.

20. HAMADAN 160×080, fond rouge, bordure blanche.

21. HAMADAN 495×100, fond bleu marine à dessin " Hérati ", bordure rouge (usagé).

22. ISPAHAN 205×140, fond crème à arbre fleuri et animaux, bordure grège.

23. JOZAN 205×130, fond bleu marine, médaillon, écoinçons et bordure rouge.

24. KAZAK 255×145, fond rouge à décor géométrique, bordure polychrome.

25. KAZAK 275×110, fond nègre à décor de grosses fleurs stylisées polychromes (usagé, restauré).

26. KESHAN 210×140, fond bleu marine, médaillon et bordure chaudron, écoinçons vieux rose.

27. KESHAN (soie) 200×125, fond crème à arbre fleuri, bordure rouge (usagé).

29. KIRMAN 380×275, fond crème à décor floral, médaillon vieux rose, bordure crème et vieux rose (usagé).

30. KIZIL GHIORDES 225×125, fond rouge à médaillon vert, écoinçons bleu pâle, bordure rouge.

31. KURDE 330×140, fond marine à petits motifs, bordure polychrome, bordure extérieure poil de chameau (usagé).

32. MAHAL 360×255, fond marine à décor de fleurs stylisées et rinceaux, bordure cuivre (usagé, restauré).

33. MAHAL 630×425, fond crème à dessin " Hérati " beige et vert d'eau, écoinçons et bordure bleu pâle (usagé dans un angle).

34. MOSSUL 335×100, fond marine à petits motifs, bordure rose (usagé, rehauts de couleur).

35. PERGAME 160×150, fond rouge, médaillon vert, bordure polychrome.

36. ROUMAIN 245×155, fond marine à petits motifs rouges et crèmes.

37. SAROUK 200×130, fond crème, médaillon et bordure bleu marine, écoinçons corail (usagé, rehauts de couleurs).

38. SENNEH 190×130, fond crème, médaillon et écoinçons bleu marine, bordure cuivre (usagé, extr. incomplète).
39. SENNEH KURDE 190×130, fond bleu marine, contrefond blanc, médaillon et bordure rouge.
40. SPARTA 305×200, fond crème à décor chinois de fleurs et oiseaux, bordure saumon.
41. TABRIZ 300×200, fond rouge à rinceaux, médaillon bleu, écoinçons marine, bordure rouge (usagé).
42. TABRIZ (soie) 170×130, fond grège à mirhab, bordure à décor rose sur fond crème (usagé, déchiré, restauré).
43. TURKBAF 400×310, fond rouge à décor de fleurs stylisées, bordure bleue.
44. TURKMEN 345×210, fond rouge à décor classique " Bokhara ".
45. TURKMEN 185×120, fond rouge à décor classique.
46. YAMOUTH 275×155, fond rouge à décor Tekké.
47. YORDES 210×125, fond crème à mirhab, bordure bleu à motifs dits " de Janina " (usagé, restauré).
48. YORDES 210×125, fond marine, écroinçons beige, bordure à galons alternés crème et bleu pâle (usagé).

Me ADER PICARD TAJAN

12 RUE FAVART 2e

Téléphone 742 68 23 - 95 73 (7 lignes)

Télégraphe Aderpicar-Paris

Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner " Aderpicar " et rappeler la référence du catalogue)

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

LAUSANNE - Tél. (021) 20 75 43
8 rue de Bourg, 1003